

MEDIA PRO

Photo Management Software



Press release

PHASE**ONE**

Phase One Media Pro is Released

- the Photo Management App for serious Photographers

[German version – click here](#)

Copenhagen, May 10, 2011

Phase One, the world's leading pro photography equipment provider, today released Media Pro. Originally created by iView Multimedia, this professional digital asset management software has recently been known as Microsoft Expression Media. In its first release since Phase One's acquisition of the product from Microsoft last year, it has been re-christened Media Pro.

Media Pro is a professional photo manager built for photographic, video and multimedia collection management. Media Pro offers a flexible and intuitive way to catalog, organize, and utilize digital media assets.

Its strength is in organizing photo files, no matter where they are stored -- on shared folders, CDs, hard drives, DVDs or other media. It's an application comprising visual catalogs which can be easily and quickly browsed, searched, and annotated.

Images within these very large catalogs (Media Pro now supports more than 128,000 files per catalog) may be non-destructively edited with Capture One and other image editing applications. They may also be converted into other file formats. And all catalogs may be archived, backed up, published via slide shows, web galleries, and distributed via email, contact sheets, prints, and other custom options.

What's new?

Seamless workflow with Capture One -- Phase One's Capture One raw image rendering engine is built into the new Media Pro. Photographers can instantly magnify and evaluate raw images with correct colors, in detail, including adjustments. Images and adjustments made in Capture One are updated in Media Pro and the two applications offer integrated exchange of the metadata that describe images, and convey ownership and licensing information. This increased compatibility is a major improvement in the workflow between the two applications.

Openness

Media Pro offers exchange of metadata information by way of XMP, the extensible metadata platform. Media Pro also provides options to permit Windows-based systems to use Windows Imaging Components and Mac-based systems to use Core Image processing as their image rendering engines. This means that Media Pro maintains its independence as a best-of-breed digital asset management solution supporting other popular image editing software.

More camera support

Raw files from more than 100 new camera models are supported, including raw image and video support for Canon, Nikon and other popular pro and semi-pro digital cameras.

Larger Catalogs

The limitation of 128.000 files per catalog and the maximum size of 2GB per catalog has been removed to allow for larger photo collections. Users can still create an unlimited number of visual catalogs.

Updated User Interface

Media Pro comes with a redesigned user interface to match the sleek look of Capture One. While this version continues to provide support for audio, DTP, font, text and HTML files, Media Pro is primarily a photo manager for photo and video files.

For more information about Media Pro, please see: www.phaseone.com/media-pro

“Working with Phase One to develop the new Media Pro tutorials has been very exciting,” said Peter Krogh, leading DAM expert and professional photographer. “I’ve long considered Media Pro to be one of my favorite DAM resources, and it’s clear that its future is bright.”

“Phase One is committed to investing in professional photo management and image editing software,” said Carsten H. Olsen, Phase One Software Product Manager. “This Media Pro release is designed to deliver a combined photography software toolset that will satisfy the world’s most demanding professional photographers.”

Capture One

Capture One is an image editing software that delivers the world’s highest image quality with excellent color and detail. The software comprises all the tools required to capture, organize, edit, share and print images for a highly efficient workflow.

Availability and Pricing

Media Pro is available now via download for USD 199 and EUR 139 through Phase One’s Online Store and through leading professional photography dealers worldwide.

Current Expression Media 2 customers can upgrade to Media Pro for USD 59 and EUR 39. Current iView MediaPro/Expression Media 1 customers can upgrade to Media Pro for USD 69 and EUR 49.

About Phase One

Phase One is the world’s leader in open-platform based medium format camera systems and solutions. Phase One medium format cameras, digital backs and lenses are designed to deliver superior quality image capture and investment value. Phase One’s Capture One software helps streamline capture and post-production processes. Phase One products are known for their quality, flexibility and speed enabling pro photographers shooting in a wide range of formats to achieve their creative visions without compromise. For more information, please visit Phase One at <http://www.phaseone.com>. Follow Phase One on Twitter at <http://www.twitter.com/PhaseOneWW>

Phase One is an employee-owned company based in Copenhagen with offices in New York, London, Tokyo, Cologne, Shanghai and Hong Kong.

Phase One and Capture One are registered trademarks of Phase One A/S. All other brand or product names are trademarks or registered trademarks of their respective holders.

Phase One Media Pro in neuer Version

- die Photo Management App für Profi Fotografen

Kopenhagen, 10. Mai 2011

– Phase One, führender Anbieter für Profi Kamera Systeme, hat heute Media Pro veröffentlicht. Ursprünglich eine Entwicklung von iView Multimedia, war diese professionelle Digital Asset Management Software zuletzt unter den Namen Microsoft Expression Media auf dem Markt. In der ersten Version seit Übernahme der Software von Microsoft vor einem Jahr wird die Applikation durch Phase One als Media Pro neu gelanched.

Media Pro ist ein Bildmanagement-Programm zur professionellen Verwaltung von Foto-, Video- und Multimediasammlungen. Media Pro bietet einen flexiblen und intuitiven Weg, digitale Medienbestände zu katalogisieren, organisieren und zu nutzen.

Seine Stärke liegt in der speicherunabhängigen Organisation von Bilddaten auf Netzlaufwerken, CDs, Festplatten, DVDs oder anderen Medien. Die Anwendung fasst unterschiedliche Medien zu visuellen Katalogen zusammen, die einfach und schnell gesichtet, durchsucht und bewertet werden können.

In diesen sehr umfangreichen Katalogen – Media Pro unterstützt mehr als 128.000 Dateien pro Katalog – können Aufnahmen mit Capture One oder anderen Bildbearbeitungsprogrammen nicht-destruktiv bearbeitet werden. Die Daten können ferner auch in andere Formate gewandelt werden. Kataloge lassen sich sichern und archivieren, als Diashow oder Web Galerie veröffentlichen und per E-Mail, Kontaktabzug, Druck oder weitere benutzerdefinierte Optionen ausgeben und publizieren.

Neue Features

Nahtlose Integration mit Capture One

Phase One hat in der neuen Media Pro Version den Capture One RAW-Bildkonvertierer integriert. Fotografen können so RAW-Aufnahmen sofort in den richtigen Farben, mit den angewandten Anpassungen beurteilen und in Details vergrößern. Aufnahmen und in Capture One vorgenommene Anpassungen werden in Media Pro automatisch aktualisiert und beide Anwendungen bieten einen integrierten Austausch von Metadaten für Bildbeschreibung, Urheberangaben und Lizenzierungsinformationen. Diese erweiterte Kompatibilität ist eines der wesentlichen Improvements in der Zusammenarbeit zwischen beiden Programmen.

Offenheit

Media Pro unterstützt den Austausch von Metadaten über XMP, das erweiterbare Metadatenmodell. Media Pro bietet weiterhin die Optionen einer Bildkonvertierung mit Windows Imaging Components für Windows Systeme und Core Image Processing für Mac Systeme. Damit bewahrt Media Pro seine Unabhängigkeit als beste Digital Asset Managementlösung und unterstützt andere gängige Bildbearbeitungsprogramme.

Erweiterter Kamerasupport

Mit Media Pro werden mehr als 100 neue Kameramodelle unterstützt, darunter die RAW- und Videodaten der Canon, Nikon und anderer verbreiteter professioneller und semiprofessioneller Kameras.

Größere Kataloge

Die Beschränkung auf 128.000 Dateien und eine maximale Größe von 2 GB pro Katalog

wurde aufgehoben, um größere Aufnahmesammlungen zu ermöglichen. Nach wie vor können beliebig viele Kataloge erstellt werden.

Aktualisierte Benutzerschnittstelle

Media Pro bietet eine neu designte Benutzeroberfläche, die dem klaren Look von Capture One entspricht.

Media Pro bietet auch in der neuen Version weiterhin Unterstützung für Audio-, DTP-, Zeichen-, Text- und HTML-Daten, ist jedoch primär eine Anwendung zur Verwaltung von Foto- und Videodateien. Weitere Informationen über Media Pro finden Sie unter:

www.phaseone.com/media-pro

„Die Zusammenarbeit mit Phase One bei der Entwicklung der neuen Media Pro Tutorials war sehr spannend.“, so Peter Krogh, Profi Fotograf und führender DAM-Experte. „Für mich ist Media Pro seit langem eines meiner bevorzugten DAM-Programme und ich sage ihm eine glänzende Zukunft voraus.“

„Phase One sieht es als seine Aufgabe an, in professionelle Bildverwaltungs- und Bildverarbeitungssoftware zu investieren.“ meint Carsten H. Olsen, Phase One Software Produktmanager. „Diese Media Pro-Version bietet eine kombinierte Auswahl an Werkzeugen, die auch den anspruchsvollsten Profifotografen zufriedenstellen.“

Capture One

Capture One ist die Bildbearbeitungssoftware mit der weltweit höchsten Bild-qualität und liefert exzellente Farben und präzise Detailzeichnung. Die Software verbindet alle für die Aufnahme, Organisation, Bearbeitung, Veröffentlichung und Druck erforderlichen Werkzeuge in einem höchst effizienten Workflow.

Verfügbarkeit und Preise

Media Pro ist ab sofort per Download vom Phase One Online Store und bei führenden fotografischen Fachhändlern zu einem Nettopreis von €139 zu beziehen.

Kunden der Expression Media 2 erhalten das Upgrade auf Media Pro für €39. Das Upgrade von iView Media Pro /Expression Media 1 ist für €49 erhältlich.

Über Phase One

Phase One ist der weltweit führende Hersteller plattformoffener Mittelformat Kamerasysteme und Lösungen. Phase One Mittelformatkameras, Digitalrückteile und Objektive werden unter der Maßgabe entwickelt, die bestmögliche Bildqualität und eine wertvolle, langfristige Investition für professionelle Fotografen zu liefern.

Die Phase One Software Capture One bietet einen optimierten Aufnahme- und Post-Production Workflow. Phase One Produkte stehen für Qualität, Flexibilität und Schnelligkeit. Sie ermöglichen Profi Fotografen die kompromisslose Umsetzung ihrer kreativen Visionen. Mehr Informationen zu Phase One finden Sie unter <http://www.phaseone.com> oder immer aktuell per Twitter unter <http://www.twitter.com/PhaseOneWW>.

Phase One ist ein mitarbeitergeführtes Unternehmen mit Hauptsitz in Kopenhagen und Niederlassungen in New York, London, Tokio, Köln und Shanghai.

Phase One and Capture One sind eingetragene Warenzeichen von Phase One A/S. Alle weiteren aufgeführten Marken und Produktnamen sind Markennamen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.

#

Phase One PR Contact

Kathy Madison, Arcand & Madison Public Relations

Phone: +1.781.259.1764

E-mail: Kathy@am-pr.com

